

Глава 1 – могила на кладбище Сент-Колле

Лунная ночь. Тишина и покой. Пэр возвращался домой с трактира. После отъезда жены с детьми, он теперь часто ходил в трактир. Он был смотрителем кладбища и напиваться ему было нельзя по долгу службы. Кладбище было очень большое и старое. Старинные склепы, множество могил, и далеко не все подписаны. На этом кладбище хоронили, как знать, знаменитых полководцев, поэтов, так и никому не известных людей, преступников или откровенно подозрительных личностей, о которых ничего не было известно. Вечером на кладбище творились зачастую очень странные вещи. Здесь видели и зомби, и оборотней и даже некромантов или младших демонов.

Пэр был отставным офицером бывшей регулярной армии княжества Богонии, которое было завоёвано соседним княжеством и стало входить в состав княжества Ратания, как провинция с определёнными автономными правами, во избежание бунта и волнений. После окончания войны, он не захотел служить новому правителю и ушёл из армии. Однажды ему предложили должность начальника караула на кладбище. Он уже давно подумывал о спокойной семейной жизни и согласился, тем более что платили очень хорошо, даже больше, если бы он работал начальником охраны. Однако тихая жизнь в отставке не была такой уж тихой и безобидной. Ему приходилось по полной отрабатывать хорошее жалование. На кладбище творилось много удивительного, и Пэру приходилось и зомби истреблять и некромантов отслеживать и экзорцистов сопровождать, когда те гонялись за призраками. На кладбище прятался один молодой некромант – Неер. Пэр его не трогал, отчасти из-за того, что просто не относился серьёзно к этому хоть и чрезвычайно умному, однако не сильно расторопному двадцатилетнему мальцу, а также из-за того, что Неер частенько лечил его от различных зараз, которыми Пэр частенько болел через специфическую работу.

Всё шло у Пэра неплохо, пока однажды в его доме не поселился очень странный призрак. Он хоть и не был опасным, однако сильно надоедал. Поначалу всё казалось забавным, однако вскоре это перешло все пределы. И после того, как несколько вызванных экзорцистов чуть не сошли с ума, так и не смоги прогнать призрака, жена с детьми не выдержала и уехала к родственникам, пока Пэр не решит проблему с призраком. Так бывший, закалённый в боях воин, остался один в довольно большом двухэтажном особняке, столь щедро выделенному ему его нанимателями. И поскольку Пэр очень хорошо справлялся со своими обязанностями, ему отдали все документы на дом и он стал полноправным владельцем. Ему было тяжело одному и одиноко, поэтому он каждый вечер ходил в трактир. Даже не из-за того, чтобы выпить, просто чтобы развеяться. Его никто никогда не видел пьяным, он мог немного пошатываться, однако всегда прекрасно владел собой в любой ситуации, за что его любили, уважали и даже боялись.

Он шёл по кладбищу, насвистывая какую-то старую солдатскую песню. Несмотря на внешнюю весёлость, на самом деле ему было грустно. Грустно было настолько, что он мог бы расплакаться. Он остановился на холме висельников, спёрся об плаху

и закурил. С этого места открывался хороший вид на всё кладбище. Полная луна на небе, хорошо освещала всю землю. Подул прохладный сентябрьский ветерок и забрал с собой первый осенний жёлтый листик с дерева. Листик пролетел возле Пэра, немного покружился и полетел дальше за ветром в неизведанные края. Пэр, слегка замёрзши, застегнул старую куртку. Ночь была тиха и спокойна. Тихая безмятежность не сулила ничего тревожного. Однако такого ветерана – капитана в отставке Пэра, она настораживала. За его тридцать четыре года жизни, у него обострилась интуиция. И в этот раз она его тоже не подвела. Он услышал шорох где-то неподалёку. Тщательно осмотря местность вокруг, он снова услышал шорох. Судя по всему, шорох шел из места, где на кладбище хоронили довольно странных личностей, которые либо слишком много знали и их попросту тихо убивали и также тихо хоронили, либо людей с чрезвычайно подозрительным прошлым. Пэра это не удивило, зачастую его приключения на кладбище и случались в этих местах, которые занимали большую площадь кладбища. Он не спеша докурил и отправился исполнять свой долг.

Раньше он, в случае если какой-то зомби вылез из своей могилы, легко находил её. Однако в этот раз ему пришлось довольно долго походить, прежде чем он нашёл нужное место. Он стал над могилой и задумался. Что-то было не так, а что, он так и не мог уловить. Снова закурил и принялся тщательнее осматривать могилу. Плохо сделанный крест из камня, косо торчал из неё. Как и ожидал Пэр, на нём не было таблички. Он надел специальную перчатку и попробовал грунт на могиле. Могилу явно только что раскапывали и снова закопали. Судя по всему, всё делали голыми руками. Это явно не глупые зомби. Возможно, это были некроманты? Но с чего бы им копать могилу голыми руками. Тем более, на сырой в этом месте почве, была только одна пара следов, причём она шла именно от этой злосчастной могилы. Возможно кто-то притворился мёртвым и, когда все были уверены что он умер, решил ожить. Остановившись на этой версии, Пэр пошёл по следам. Следы были похожи на те, которые оставляли зомби. Недавно в одном месте разбилась бочка с водой, земля не успела полностью высохнуть и осталась грязь. В этой грязи остался довольно отчётливый след восставшего из могилы. Этот след сильно обескуражил Пэра, поскольку полностью ломал всю его, казалось бы, безупречную, логическую цепочку. На следе отчётливо виднелись кости от сгнившей ноги. Это не мог быть след живого человека, однако зомби тоже не закапывали после себя могилы, поскольку разума у них было не больше чем у насекомого. Недалеко от него послышался шорох. Пэр достал нож и собрался было бежать в сторону подозрительного звука, однако остановился и посмотрел на нож. Нож хоть и был охотничьим и довольно массивным, однако против битвы с зомби, он не был хорошим выбором. Более того с таким оружием битва с зомби была если не опасной, то довольно затяжной, поскольку зомби, будучи абсолютно мёртвым, мог выдержать очень обширные повреждения, которые нож даже приблизительно обеспечить не мог. Однако деваться было некуда и приходится биться тем, что есть.

Следы привели его к одному старому склепу. Пэр остановился, осмотреть склеп. Склеп был довольно большой и старый. По-видимому, его в последний раз

навещали довольно давно. Скорее всего, именно это определило выбор этого склепа, поскольку вряд ли кто-то в скором времени придёт навещать покойного. Пэр дёрнул дверь, она оказалась закрытой. На тяжёлой дубовой двери, окаймлённой железом, не было никаких подозрительных следов, что свидетельствовало, что её не взламывали. Замок тоже был в порядке, однако заметно, что ним недавно пользовались. Возможно, что у пробравшегося в склеп, был ключ. Но ключей было всего три экземпляра, у него – смотрителя кладбища, у гробовщика и у городского писаря, однако последний был старик и он, за всё время службы Пэра, никогда не входил на территорию кладбища. Пэр прикинул, полный комплект был только у него, у Гробовщика ключей было немного, а у писаря и того меньше. А от таких вот старых склепов ключи хранились только в сейфе у Пэра дома, однако сейф был в порядке. Шутки его домашнего призрака? За ключами идти не было смысла, поскольку если кто-то был в этом склепе, он бы успел сбежать. Пришлось воспользоваться особой механической отмычкой, которой Пэр овладел в совершенстве, поскольку он не мог таскать огромную кучу ключей с собой, а бегать каждый раз домой через всё кладбище занимало слишком много времени, сил и терпения. Через минуту замок был вскрыт и Пэр, который к этому времени уже полностью отошёл от выпитого им эля, держа нож в готовности отбивать нападение, вошёл внутрь. Тьма непроглядная окружила его. Зажёгши спичку, он принялся осматриваться вокруг, в поисках факела или чего-то в этом роде. Возле саркофага стоял канделябр со свечами. Он не мог столько простоять в этом склепе нетронутым, свечи уже давно бы погрызли мыши. Он зажёг свечи и принялся осматриваться вокруг. Всё на первый взгляд было в порядке, однако Пэр хорошо запомнил урок, когда он со своими помощниками, выслеживали одного некроманта, который спрятался в одном из таких склепов. Выслеживали некроманта долго, а, в конечном счёте, оказалось, что в склепе был потайной ход. Вспомнив эту историю, Пэр принялся искать потайной вход. Благо, что ветра не было и он быстро с помощью горящих свечей обнаружил сквозняк. Он вскрыл плиту, которая оказалась из досок, искусно имитировавшая каменный пол, и увидел лестницу, идущую вниз.

Спуск был не долгим, и внизу перед ним раскинулся достаточно большой круглый зал, с колоннами по периметру. В заде горели свечи, и был проход в следующую комнату. Следующая комната оказалась ещё больше, чем предыдущая, и посередине которой располагался саркофаг. Вокруг горело множество свечей, прекрасно освещая комнату вокруг. Возле саркофага на скамье располагались доспехи, по-видимому, вытасченные из саркофага. Напротив сидел кто-то в чёрном плаще с мечём в руках. Пэр почувствовал, что ему становится жарко. Он понимал, что дело начинает принимать дурной оборот. Что-то надо было делать, однако что именно, он ещё не придумал. Он с ножом против этого странного типа с мечём, который похоже не живой, поскольку рука на мече – кости без плоти.

Вдруг странник медленно повернул голову в сторону Пэра, отчего тот покрылся холодным потом. Пэру ничего не приходило на ум, что делать и ему стало страшно, тем более что эта тишина уже слишком затягивается. Каждая минута этого

бездействия шла на пользу страннику, поэтому Пэр решил что-то сказать, однако смог лишь выдать из себя:

-Кто ты такой? Какого чёрта ты здесь делаешь?

-Ты смотритель кладбища? Приятно познакомиться. Это мой... старый знакомый – незнакомец кивком показал в сторону саркофага.

Пэр был просто ошарашен. Перед ним стоял явно мертвец, но он ни разу даже не слышал, чтобы они ещё и разговаривать могли.

-Впервые вижу чтобы зомби говорили!

Незнакомец засмеялся. Пэр наконец рассмотрел часть лица незнакомца, на котором почти не было плоти.

-Зомби? Нет... скорее ходячий труп, живой мертвец, но не зомби.

-Какого чёрта тебе не сиделось в могиле?

-У меня остались в этом мире некоторые дела.

-Не пойдёт. Я тебя отправлю туда, где ты и должен находиться – в мир мёртвых. А происходящее в этом мире – это дела живых.

-Ты меня хочешь убить этим ножом?

-Если понадобится, я тебя добью голыми руками.

-Какие мы злые и самоуверенные. Что входит в твои обязанности?

-Я должен поддерживать порядок на кладбище, а также устранять всякую нечисть.

-Слушай, я не хочу с тобой драться. Я не для того вылез из ада, прошёл мёртвые земли, и наконец вылез из своей могилы, чтобы драться с тобой.

-Из ада? Ты был в аду? Интересно. И за что ты туда попал. Наверняка был каким-то головорезом, заключил сделку с проклятыми и вернулся в наш мир для продолжения своих чёрных дел.

-Это было бы сильно просто. Однако всё на самом деле далеко не так.

-А как на самом деле? Расскажи свою историю.

-Судя по всему у тебя проблемы, ты уже немного выпил и решил развеется. Одиночество замучило?

Пэр сел на скамью и положил нож на колени. Странник явно не хотел драться, он удобно уселся, чтобы выслушать смотрителя. Да и Пэр хотел вылить душу. Тем более что странник его сразу раскусил, а это значило, что понимал его.

Усевшись, Пэр снова закурил. Он принялся рассказывать о том, как его отец, старый алкоголик, часто бил его, а его мать один раз забил до смерти, и о том, что Пэр резанул отца ножом, и тот умер от потери крови. После он стал оруженосцем у рыцаря Баларера. После он прошёл несколько войн и множество более мелких стычек и в итоге, его тоже посвятили в рыцари. Он отличился в битве у реки Хоте, в результате чего он стал капитаном и назначен командовать гарнизоном замка Гартин. Когда началась война с княжеством Ратания, он выиграл несколько битв и успешно сумел оборонять замок Моорл. Однако несмотря на победы доблестного капитана Пэра фон Кройте, основные силы армии отступали и в результате князь был свергнут. Точнее его заставили присягнуть на верность правителю Ратании. Регулярную армию Богонии сначала распустили, потом снова собрали и

реорганизовали. Однако много обиженных рыцарей не захотели быть псами новых правителей. Также сказался тот факт, что в этой войне имели место большое количество предательств.

После отставки уже в чине подполковника, Пэр вместе с женой поселились в одном небольшом городке, а после ему предложили работать смотрителем кладбища. За работу ему хорошо платили, да и жил он в хорошем особняке. Его успехи также положительно снизили общий уровень преступлений в городе, поскольку преступники часто скрывались на столь большом кладбище. Пэр командовал небольшим отрядом в десять человек, для осмотра кладбища, и ещё пятнадцать – в случае различных ситуаций. Почти все из них – его бывшие сослуживцы. И всё бы ничего, если бы не случай, как призрак поселился у него в доме, и чтобы Пэр не делал, ничего не получается.

Незнакомец услышал про призрака, насторожился. Видимо его эта новость очень заинтересовала.

-Предлагаю сделку, я избавлю вашу семью от этой назойливой мухи, а вы в свою очередь не будете меня трогать. Я здесь побуду тихо какое-то время, а потом также тихо уйду.

-Нет, не пойдёт. А потом ты начнёшь людей резать и жрать!

-Есть? Видимо ты мало встречался с загробным миром. Мне не нужно ничего есть. Единственное что мне необходимо – сбросить остатки плоти со своих костей, а на это нужно время.

-Зачем?

-Чтобы освободиться от плоти и передать всё своему духу, единственное что у меня сохранилось от старой жизни, которую предали.

-Предатели убили?

-Да...

-Нет, я не могу, у меня долг.

-Чёрт с тобой. На протяжении всего срока пребывания здесь, буду выполнять твои поручения.

-Этого мне не хватало, чтобы по кладбищу бегал ещё один труп!

-Торгаш. Я бы тебя прирезал прямо здесь и ушёл бы спокойно. У меня меч, у тебя всего лишь нож. Ты может быть и именитый воин, однако я тоже не кто попало. В своё время я командовал несколькими отрядами, штурмовал замки, участвовал во многих битвах. Все обстоятельства складываются в мою пользу, а ты здесь выламываешься!

Незнакомец встал и подошёл к доспехам, лежавшим на лавке, взял и надел шлем, а также взял щит. Пэр понял что если он сойдётся в схватке с этим, он уже не понимал чем, то он точно будет трупом. Единственное что он может сделать – либо сбежать, либо согласиться на сделку, которая не была такой уж и плохой.

-И каковы условия сделки?

-Я буду находиться на кладбище необходимое время. Всё просто, меня никто не трогает, я никого не трогаю. Также я буду помогать тебе с поимкой призраков, зомби, ну и прочей нечисти, кроме живых людей разумеется.

-Почему?

-Ну я сейчас не в лучшей форме, да и просто не хочу. В моей жизни и так хватает грехов, пополнять их список, у меня нет ни какого желания.

-А от меня требуется, чтобы никто тебя не тревожил. Ты просто будешь здесь сидеть и, когда понадобится, будешь выполнять кое какие мои поручения. И в один прекрасный момент, ты просто возьмёшь и уйдёшь. Я правильно тебя понял? В чём тогда подвох?

-В том, что подвоха нет. Я хороший человек, просто раньше этого не осознавал. Что ты теряешь? Ты с хорошо вооружённой компанией всегда можете меня убить... добить.

-Хм... странно. И что я должен сделать? Подписать кровью на договоре?

-Просто честное слово.

-Честь?

-Если я нарушу слово, можешь сам меня убить этим ножом, я не буду сопротивляться.

-... Хорошо. Даю тебе слово офицера.

-Вот и отлично. Пойдём посмотрим на твоего призрака?

Глава 2 – призрак в доме фон Кройте

Пэр с незнакомцем шёл по выложенной камнем дорожке, в направлении к дому Пэра. Эту часть кладбища прозвали «Квартал славы», поскольку возле неё хоронили знаменитых людей. Большие склепы были удивительно красивы и просторны. В таком склепе даже жить можно. Пэр старался разглядеть странника, однако тусклого лунного освещения было явно не достаточно, чтобы разглядеть, что было под тёмным старым плащом.

-Как тебя хоть звать?

-Хаакус Хеейер.

-Язык сломать можно. Ты что-то говорил о том, что ты командовал войсками?

-Я командовал отрядом, количеством в двести человек. Это немного, однако наш отряд прекрасно справлялся со своими задачами с минимальными потерями. Поэтому нам частенько доверяли самые важные задания, на которые необходимо было отправлять гораздо более большое количество войск. Я не говорю, что я был прекрасным полководцем, или воином, да и воины у меня были самые обычные. Однако нам всегда сопутствовала удача. Просто сверхъестественная удача.

-Но удача рано или поздно заканчивается?

-Я бы всё бросил, если бы вовремя раскрыл глаза на происходящее и... возможно, всё было бы по другому. Как только я всё полностью осознал и ужаснулся реальности окружающей такого упёртого слепца как я, меня решили убрать с дороги как камень. Кто-то бы сказал, что это моя судьба, однако я не верю в судьбу, даже на том свете я не смирился с тем, что мне уготовано.

-Ну и как там, на том свете? Сколько ты там пробыл?

-Какой сейчас год?

-Восемьдесят четвёртый.

-Тогда... шесть лет в аду.

-В аду?

-Я совершил много плохих поступков. Я не жалею, я заслужил то, что я в конечном счёте получил. Я вернулся доделать незаконченное, после этого я снова вернусь в земли мёртвых и будь что будет, я готов ответить за содеянное.

-Ну а опиши?

-Ад? Самые жуткие кошмары всех людей вместе взятые и обрушенные на тебя. Это как бездонная яма и ты падаешь на ту глубину, на которую заслужил. И каждое мгновение тянется годами, год всё равно что тысячелетие, ну а проведённые мною шесть лет – всё равно что вечность, хотя этот срок, это не серьёзно. Уже через пару лет ты утопаешь в страданиях настолько, что забываешь всю свою прошлую жизнь.

-Ну а, ты, как? Ничего не забыл и пробыл столько лет?

-Когда я там очутился, моё раскаяние за свои грехи было огромным. Насколько, что я не чувствовал ни боли, ничего. И в один прекрасный момент, я собрал всё что у меня осталось – осколки моей души и памяти, и решил вернуться в этот мир.

-Как? Я не думаю что это просто.

-Это практически не реально, однако не невозможно.

-Но всё же, как?

-Видимо бог меня не бросил. Во мраке я увидел небольшого светлячка. Он напомнил мне прожитую мною жизнь, а точнее некоторые моменты из неё. От светлячка веяло чем-то таким знакомым... я до сих пор не могу понять чем. Такой тёплый свет, такой знакомых... Ну и я пошел за светлячком. Потом... ну потом будет потом. А у вас здесь некромантов нет?

-Да есть один молодой паренёк. Я терпимо к нему отношусь, но до поры до времени.

-Надо будет поговорить с ним, как ни будь. Может он мне поможет...

-Не советую тебе с ним разговаривать. Он же тебя по костям разберёт! А что значит «поможет»?

-Нужно укрепить связь духа с телом и сделать так, чтобы тело полностью подчинялось духу. Я не очень поворотлив, из-за плохой связи тела и духа. А для моей цели мне необходимо многое.

-И что за цель у тебя? Да, зачем ты вернулся?

-Я должен убить Графа Ван Геннера.

-Ван Геннер?... Что-то я не слышал о таком... Он в каком княжестве?

-В княжестве Шетэльге.

-Княжество Шетельге... так оно стало частью Ратании ещё три года назад.

-Как? Я сейчас в Ратании?

-Ратания нас тоже поглотила. А вообще-то мы были княжеством Богония.

-Не, никогда не бывал в вашем княжестве... однако, как же моя могила здесь оказалась? Умер я ведь в Шетэльге! Смысла нет меня сюда перевозить.

-Понятия не имею в чём здесь дело. О твоей могиле я ничего не знаю. Да и вообще кладбище здоровенное, за всем не усмотришь, а тем более за неподписанными.

Они шли и всю дорогу разговаривали. Пэр как-то быстро забыл, что перед ним мертвец. Возможно из-за того, что он встретил того, кто его понимал. Да и надежда на то, что возможно решение кошмара в его доме нашлось само по себе и идёт возле него. А когда дом освободится от призрака, можно и забрать жену с детьми назад и всё будет по прежнему. Подумать только, ведь он больше месяца не видел жену и детей. Она ждала его многие годы пока он воевал и вот они снова в разлуке. В конце концов семья – это самое дорогое его сокровище, которое он будет беречь, даже ценой собственной жизни.

Через несколько минут они были у дома Пэра. Немного повозившись с замком Пэр открыл дверь. В доме стояла мёртвая тишина, которой даже на кладбище нет. Они тихо зашли в дом и пошли к лестнице на второй этаж.

-Ну а всё же, как ты уберёшь призрака из моего дома?

-Ткну его ножом, а когда ослабнет, то выдерну нож, он и сам отправится на тот свет.

-Смеёшься, ножом он его ткнёт.

-Если у тебя есть особый предмет, наподобие этого – он достал какой-то старый нож, на котором застыли остатки крови – такими предметами любому под силу.

-И что же это за предметы такие?

-Как их называют в земле мёртвых – ритуальные предметы. Они содержат частичку духа и ранят не тело а сам дух человека. От таких ранений сложно защищаться и раны от них необычны и исцеляются не обычными способами. Такие раны можно исцелять либо временем, ну или в местах лечения души.

-Местах лечения души?

-Церковь или что-то наподобие. Раны могут очень быстро зажить, а могут и долго. В след за раненой душой, начинает и тело болеть.

-Хм... хитро. Так таким ножом призрака и убить можно?

-Можно, но я не буду. Я впитаю у него большую часть духа, и большую её часть использую на то, чтобы отправить его в мир мёртвых.

-Большую часть? А с остальной что будет?

-Оставлю себе. Мне про запас, духовная энергия ещё пригодится.

-А ты говоришь постоянно про мир мёртвых. Это что?

-Как мне рассказали, существует несколько миров: мир живых или природы, это наш мир, потом ад и рай, распределитель, или перекрёсток миров, через него возможно попасть в один из миров, хотя это очень трудно. Ну и последний – мир мёртвых. Там нет ни плохих ни хороших. Он вообще похож на бесконечное поле боя. Всюду валяются доспехи, кресты, кости, травы практически нет, на небе всё время очень тёмные облака, там даже нет смены дня и ночи. И обитают там мёртвые. Они как бы застряли между двумя крайностями – раем и адом. Вообще тот мир похож на обратную сторону мира живых, поэтому они так близки и от туда

некоторые возвращаются в мир живых, а люди как ты, очищают этот мир от тех, кому быть здесь не положено, от различных зомби... ну и от таких, наподобие меня.

Тут Хаакус резко обернулся и начал осматриваться. Пэр нащупал рукой канделябр и зажёл свечи. Зал был пуст.

-Что-то увидел?

-Что-то почувствовал. Твой призрак недалеко.

Пэр заметил что Хаакус начал как-то странно дёргать левой рукой, после чего она повисла безжизненной верёвкой. Тут наверху раздался грохот и Пэр побежал на верх. Хаакусу видимо трудно было бегать и он, не поспевая за Пэром, не спеша поднимался по лестнице. Пэр забежал на второй этаж. На полу он увидел пятна крови. Следы крови привели его к двери спальни, которую он не использовал. Попробовал ручку, дверь была закрыта. Он не став искать ключи, достал свою особую отмычку и начал взламывать дверь. Тут он увидел как из под двери потекла кровь. Вытащил отмычку он отошёл на пару шагов и с силой ударил ногой в дверь. Дом был старым и дверь, вырвав навесы из уже слегка трухлявой деревянной дверной коробки, упала, сбив с ног и привалив кого-то. Из под двери торчала рука в тёмной одежде со знакомой татуировкой в виде странного знака. Пэр приподнял дверь и увидел окровавленного Неера. Он был бес сознания и с многочисленными ранами, как будто кровеносные сосуды на его теле сами по себе полопались. Пэр вскочил, развернулся и увидел на полке вазу с завядшими цветами. Выдернув цветы, он облил Неера водой. Слегка покашливая парень начал приходить в себя.

-Неер, ты меня слышишь? Ты как, в порядке?

-Пэр?

-Ты как? Что случилось?

-Я... я... я н-не знаю... я зашёл... потом...

Неер начал сильно кашлять. Пэр помог ему подняться. Парня нужно было перевязать, поскольку тот был весь в опасных но кровоточащих ранах. Пэр перекинул руку Неера через шею, повёл его в свой кабинет, в котором были биндажи.

Тем временем Хаакус осматривал дом. Дом оказался большим и похожим скорее на поместье чем на обычный домик хранителя кладбища. Не мог просто так Пэр получить этот дом. Скорее всего в этом доме из-за призрака никто не хотел жить и вот с Пэром таким вот образом рассчитались. Поняв, что немного заблудился, он вернулся к лестнице и услышал шорохи. Пройдя немного он увидел те пятна крови и пойдя по ним, увидел выломанную дверь в спальню, в которой кроме большой лужи крови, никого не было. Осмотрев комнату, он пошёл дальше и нашёл кабинет в котором пэр перебинтовывал несчастного некроманта. Неер сидел, развалившись на стуле и тихо жалобно стонал.

-Так как ты тут очутился.

-Я... я пришёл к... дверь была открыта... мне показалось, что меня позвали... я зашёл в спальню... странное свечение... боль... ничего не помню...

-А зачем я тебе понадобился?

-Мне нужно было разрешение... я делал одно лекарство и мне нужна была часть зомби...

-Что-то мне не хочется знать, что это за лекарство. Ну вот и всё. Тебе нужно отдыхать. Ты потерял много крови, поэтому тебе нужно хорошо питаться.

Хаакус остановился в дверном проёме.

-Ну как, видел что?

-Странный призрак. Да и дом тоже. Честно говоря странно также, что ты получил вот так этот дом. Он ведь твой?

-Да, мне отдали документы на него и я теперь полноправный хозяин.

-Видимо призрак уже давно живёт в этом доме. Наверняка никто не хотел жить в нём, а поскольку продать его не могут, вот тебе его и отдали.

Неер окончательно пришёл в себя и с недоумением смотрел на Хаакуса. Он не мог понять что стоит перед ним. В это время Пэр, слегка озадаченный последним открытием, открыл сейф и начал рыться в бумагах. Наконец достал документы на дом, и принялся их перечитывать. Он являлся полноценным хозяином.

-Ну и что мне делать? Призрак ещё в доме?

-Наверняка. Я пойду его поищу, а вы оставайтесь здесь. Пареньку нельзя оставаться одному. Всё будет нормально, я прикончу призрака.

-Тебе что ни будь нужно?

Хаакус отрицательно покачал головой и ушёл. Неер ещё некоторое время смотрел ему в след, затем, повернувшись к Пэру, спросил:

-А что это за тип?

-Один мой знакомый. У меня в доме есть одна неприятность, вот я попросил знакомого помочь.

-Странный у тебя знакомый.

-Ну а что сделать. У нас с ним уговор. Он мне поможет, я ему помогу.

-Он... нет... не может. Видимо мне уже мерещится. Нужно пойти домой и прилечь...

-Куда ты пойдёшь в таком состоянии? Да ещё ночью по кладбищу и один. Сегодня останешься у меня, а завтра я тебя отведу домой. Может к тебе завтра и врача прислать?

Но Неер не ответил. Он был полностью погружён в свои размышления. Через несколько часов будет уже светать. Пэр поудобнее устроился в своём кресле и снова закурил, надеясь что хоть в этот раз ему удастся нормально докурить трубку. Время неумолимо шло. В дальней части дома послышался шум. Недовольно чмокая Пэр вынужден уже в который раз отставить курение, так и не покурив нормально. Зажёгши свечи ещё на одном канделябре, Пэр подошел к двери и выглянул в коридор.

-Хаакус! Это ты?

-Да, я!

-Ну как? Удачно?

Тут и Неер услышал шоркающие приближающиеся, странно звучащие, звуки шагов. Для него этот знакомый Пэра, выглядел очень подозрительным. Немного

подумав, Неер решил, что это какой-то старый сослуживец Пэра. И акцент у этого, сослуживца, был какой-то странный, не этого княжества.

-Всё нормально. Призрак тебя больше не беспокоит.

-Ууу, а что это после него осталось?

-Это? Да ерунда... Так, это я заберу с собой. Такс, вот и всё.

-Как же мне полегчало, ты даже не представляешь. Я так благодарен тебе.

-Да пустяки. Мы же с тобой договорились. Я буду помогать тебе и сидеть тихо. Ну а ты не будешь давать обижать меня.

Пэр громко расхохотался. Однако всё равно был напеготове. Он удивлялся себе, почему он так доверился этому незнакомцу. Но пока от него неприятностей не было. Хаакус ведёт себя очень спокойно, даже шутит. Пэру было жалко его, но он не мог понять почему. Видимо потому, что его тоже предавали те, кому он служил. В последних битвах его несколько раз предавали.

Неер встал и собрался пойти домой. Пэр хотел его сопроводить, однако Неер отказался наотрез. Он ещё раз попытался рассмотреть Хаакуса, однако освещения было явно не достаточно, чтобы рассмотреть что находится под плащом. Он потихоньку поковылял домой. Хаакус тоже собрался уходить, однако Пэр его остановил.

-Уже уходишь? Оставайся. Может передохнешь в освобождённом тобой доме? Отдохнёшь, восстановишь силы... ну или духовные силы восстановишь?

Тут он услышал как кто-то идёт по коридору. Пэр подумал, что это Неер вернулся, однако очень удивился, когда в дверях появилась женщина.

-Гелла? Но как... почему? Почему ты здесь?

-Не рад меня видеть?

-Конечно рад, но что ты здесь делаешь?

-Решила навестить. Мы же уже больше месяца не виделись. Ой, простите, я вас не заметила. Нас не представили.

-Гелла знакомься, это Хаакус Хеейер, Хаакус, это моя жена Гелла.

-Здравствуйте. Мой муж никогда о вас не упоминал.

-Мы с ним недавно познакомились.

-Гелла, можем завтра забрать детей домой. Я думаю с призраком покончено. Хаакус избавил нас от призрака.

-Ой, правда? Как здорово, вы даже не представляете. Но как вы... хотя нет, мне это не интересно. Мы вам так обязаны – она протянула ему руку, он легко пожал её и встал. Пэру стало немного не по себе и он заёрзал на стулке.

-Да ну что вы, ничего такого.

-Какая у вас худощавая рука. Одна кожа да кости.

Хаакус расхохотался – Действительно, кожаные перчатки и кости. Я думаю мне пора. Пэр, оставляю тебя наедине с супругой. Доброй ноч... точнее, доброго утра.

Хаакус поклонился Гелле фон Кройте и ушёл. Гелла с удивлением посмотрела на Пэра, но тот лишь пожал плечами.